

# Turiya\*

Mandukya Upanishad Vers 7

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It consists of eight staves of music. Above the notes, there are chord markings: 'H' (Harmonic), 'F#' (F sharp), and 'D#m' (D sharp minor). Some notes are grouped with a '3' indicating a triplet. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The lyrics are: Nan - tah pra - jnam na ba - hih pra - jnam no bha - ya tah(a) pra - jnam na pra - jna - na gha nam na pra - jnam na a - pra - jnam a - drish - tam av - ya - va - har - yam a - gra - hyam a - lak - sha - nam a - cin - tyam av - ya - pa - de - shyam e - ka at - ma pra - ty - a - ya sa - ram pra - pan - co - pa - sha - nam shan - tam shi - vam a - dvai - tam ca - tur - tham man - yan - te sa at - ma sa vi - jne - yah

\*rhythmische Notation "quasi ad libitum"

Klaus Kämper

Dieses Lied ist auf der CD : "All is God" erhältlich im Sathya Sai Buchzentrum, Grenzstr. 43, D 63128 Dietzenbach und darf nur für das Singen in den Gruppen und Zentren der Sathya Sai Organisation und für den persönlichen Gebrauch heruntergeladen werden. Jede Art von kommerzieller Nutzung bedarf der persönlichen Genehmigung des Autors oder Urheberrechtsträgers.